

Государственное общеобразовательное учреждение
«Черновская специальная (коррекционная) школа – интернат»



Утверждено Педагогическим Советом
Протокол №1 от 03.09.2024г
Директор _____ Е.А. Перфильева

Рабочая образовательная программа по предмету «Чтение»
для обучающихся 7 класса
(1 вариант АООП для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
на 2024 – 2025 учебный год

Ответственный за реализацию программы:
Учитель: Шихвалеева В.В..

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению и развитию речи для 7 класса по VIII виду составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под редакцией В.В. Воронковой М: «Владос», 2013

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

ЦЕЛЬ: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- ☐ формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения.
- ☐ развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- ☐ развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения
- ☐ нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе)

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют

указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется

большая методическая вариативность. Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа разработана на основании нормативно правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный закон Российской Федерации от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания " (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22.03.2021г. №115 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) №1599 от 19.12.2014г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ «Черновская специальная (коррекционная) школа - интернат».

Данная программа рассчитана на обучающихся 7 класса. Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю) – 7 класс

Урок внеклассного чтения проводится 2 раза в учебную четверть.

Формы организации образовательного процесса: урок.

Формы учебной деятельности: коллективная, групповая, индивидуальная, работа в парах.

Технологии обучения:

- игровые,
- развивающие,
- здоровьесберегающие,
- технология разно уровневого и дифференцированного обучения,
- ИКТ.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Словесные: рассказ учителя, обучающая беседа, чтение текстов учебника.

Наглядные: демонстрация иллюстраций, использование ИКТ.

Экранно-звуковые средства обучения и т. д.

Планируемый уровень подготовки обучающихся на конец учебного года:

Учащиеся 7 класса должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать <<Про себя>>;
- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Используются учебники: 7 класс - чтение, автор - составитель А.К. Аксёнова.

Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью рабочей образовательной программы общего образования

Результаты освоения РОП общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение РОП общего образования, созданной на основе ФГОС, обеспечит достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом, включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения РОП отражают:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения РОП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность к их применению, рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. РОП выделяет два уровня овладения предметными результатами:

- минимальный - является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью;
- достаточный - не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по чтению на конец обучения.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• совершенствовать все качества полноценного чтения вслух; • осознанно читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, самостоятельно определять тему произведения; • отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами и, используя слова автора; • высказывать отношение к герою произведения и его поступкам; делить на части несложные тексты (с помощью учителя) и пересказывать их по плану; • находить в тексте незнакомые слова и выражения, объяснять их значение с помощью учителя; • заучивать стихотворения наизусть; • самостоятельно читать небольшие по объему и несложные по содержанию произведения внеклассного чтения, выполнять посильные задания.	• правильно, осознанно и бегло читать вслух и про себя; • определять основную мысль произведения (с помощью учителя); • самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст; • формулировать заголовки пунктов плана в различной речевой форме (с помощью учителя); • составлять различные виды пересказов по плану с использованием образных выражений; • выразительно читать прозаические и поэтические произведения после предварительной подготовки; • знать наизусть 3 прозаических отрывка и 12 стихотворений; • самостоятельно читать произведения художественной литературы, статьи из периодической печати с их последующим обсуждением.

Содержание учебной программы 7 класса

Примерная тематика

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве. Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы. На примере чтения художественной литературы воспитание

морально-этических и нравственных качеств личности подростка. Произведения А. С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова,

Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова. Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского,

С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова,

Ч.И. Айтматова, РП. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков,

подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя. Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика. Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей. Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Учебно-тематический план 7 класс.

1. Устное народное творчество – 21 ч.
2. Из произведений русской лит-ры 19 века -58 ч.
3. Из произведений русской лит-ры 20 века -57 ч.

Критерии оценки по чтению и развитию речи.

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

V-IX классы:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения.

Литература:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 класс под редакцией В.В. Воронковой (Москва 2013г.)
2. 7 класс - чтение, автор - составитель А.К. Аксёнова.
3. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина/ 1000 загадок.
4. Т.И. Тарабарина, Н.В. Елкина/ Пословицы, поговорки, скороговорки.
5. Н.Н. Гусарова / Беседы по катине.
6. А.К. Аксёнова « Дидактические игры по русскому языку».

Тематическое планирование 7 класс.

№ П/п	Наименование раздела программы. Тема урока.	Кол- во часов	Дата	Характеристика деятельности или вид учебной деятельности учащихся.	Оборудование	Виды, формы контроля	Коррекционная работа.
Устное народное творчество							
I.	Введение. Фольклор.	1		Устное народное творчество. Рассказ учителя по теме урока. Полные содержательные ответы на вопросы.	Учебник А.К. Аксёнова.		- помочь учащимся осознать роль литературы в жизни каждого человека;
1.	Художественная литература как учебный предмет.						
2-3	Вводный урок по теории «Фольклора». Пословицы, поговорки, загадки. Заучивание.	2		Речевая разминка. Знакомство с фольклором. Работа со словарными словами: <i>жанр, головоломка, рифма, речь, фантастика, стр. 4-7.</i> Д/игра «Составить пословицы».	Учебник А.К. Аксёнова. Словарные слова.		- формировать полноту восприятия словесного материала; - учить выделять главное; - дать общие сведения о фольклоре; - развивать устную речь.
4-7	Сказки. Виды русских народных сказок. Волшебная сказка «Сивка-бурка».	4		Реч. разминка. Проверка пройденного. Зн-во с темой урока. Чтение сказки. Физмин. для глаз. Работа со словарными словами: <i>волшебство, синонимы,</i>	Учебник А.К. Аксёнова. Словарные слова, иллюстрации к сказке.		- дать общие сведения о сказках русского народа.

				видимо-невидимо, зачин, концовка. Работа с иллюстрацией. Физмин. Деление на части. Озаглавливание. Повторное чтение. Пересказ сказки. С. 9-17			
8-9	Чтение по ролям сказки о животных «Журавль и цапля».	2		Реч. разминка. Повторение пройденного. Физмин. Зн-во с новой темой. Чтение сказки. Беседа по вопросам. Работа с пословицами. Физмин. для глаз. Противопоставление, главная мысль сказки. Работа с иллюстрацией. Чтение по ролям, с. 17.	Учебник А.К. Аксёнова. Иллюстрации к сказке.		- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой деятельности.
10-11	Бытовые сказки «Умный мужик».	2		Речевая разминка. Повторение пройденного. Зн-ко с темой урока. Физмин. для глаз. Чтение сказки. Ответы на вопросы. Физмин. Работа с пословицами. Главная мысль сказки. Работа с иллюстрацией. Повторное чтение. Чтение по ролям.	Учебник А.К. Аксёнова. Иллюстрации к сказке.		

12.	«Что за прелесть эти сказки!» Обобщение по сказкам.	1		Чтение. Беседа, пересказ отдельных эпизодов.	Учебник А.К. Аксёнова. Иллюстрации к сказке, презентация.	Тематический урок.	
13.	Проверка техники чтения.	1					- формировать навыки осознанного, выразительного чтения.
14-16	Былина. Чтение былины «Три поездки Ильи Муромца».	3		Речевая разминка. Работа с текстом. Работа со словарными словами: <i>былина, богатырь, казначейство, казначей.</i> Ответы на вопросы. Чтение былины, рисунки, с. 24-29.	Учебник А.К. Аксёнова, иллюстрации словарные слова, презентация.		- дать общие сведения о былинах; - развивать умения сравнивать.
17.	Народные песни. Народная песня «Ах, кабы на цветы морозы...». Приметы.	1		Речевая разминка. Вводная беседа. Чтение песни. Словарная работа: <i>кручина.</i> Физмин. Ответы на вопросы. Выразительное чтение, с. 30.	Учебник А.К. Аксёнова, иллюстрации, словарное слово.		- дать общие сведения о народных песнях.
18.	Осознанное чтение «По улице мостовой».	1		Речевая разминка. Сообщение темы урока. Чтение песни. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы, с.	Учебник А.К. Аксёнова, Иллюстрации.		

				31.			
19.	Пословицы. Пословицы «О Родине», о дружбе, о человеке, о труде, о знании.	1		Речевая разминка. Водная беседа. Физмин. для глаз. Чтение пословиц. Прямой и не прямой смысл. Д/и «Доскажи пословицу». Физмин. Подобрать пословицы о чтении книг, о временах года, о животных. Сочинить пословицу. Устный рассказ и инсценирование по пословице. С. 32.	Учебник А.К. Аксёнова, пословицы.		- дать общие сведения о пословицах.
20.	Загадки. Загадки о явлениях природы, о домашних животных.	1		Речевая разминка. Вводная беседа. Физмин. для глаз. Загадывание загадок. Рисунки к загадкам (нарисовать картинки-отгадки). Конкурс на лучшую загадку. С. 33.	Учебник А.К. Аксёнова, загадки.		- дать общие сведения о загадках.
21.	Обобщающий урок по разделу «Фольклор».	1		Беседа. Чтение, рассказ отдельных эпизодов.	Учебник А.К. Аксёнова.	Итоговый: фронтальный опрос.	- посредством заданий развивать стремление и интерес к самостоятельной творческой

							деятельности.
II.	<i>Из произведений русской литературы XIX века.</i>	1					
22.	Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество.			Речевая разминка. Эпиграф. Вводная беседа. Рассказ учителя о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Физмин. для глаз. Чтение статьи. Словарная работа: пейзаж, гувернёр, сказка, рать, сень наук. Ответы на вопросы. Работа с иллюстрациями. С. 36-39. Конспектирование.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, словарные слова, презентация.		- дать представление о творчестве русских писателей.
23-- 28.	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди».	6		Речевая разминка. Повторение. Сообщение темы урока. Словарная работа: волшебство, чудесить, град, светлица, Окиян, не привольный, бает, идти четами, булат заглавие, нарёкся, тужить, снурок, грамота, вымолвить,	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, словарные слова, презентация.		- коррекция и развитие логического мышления; - развитие речи;

				клёв. Работа с иллюстрациями. Ответы на вопросы. С. 40-46, 47-52. Чтение сказки по ролям. Чтение, беседа, характеристика героев. С. 53-61. Прослушивание, просмотр иллюстраций, беседа. С.62-69.			- коррекция слуховой и зрительной памяти;
29.	Обобщающий урок по «Сказке о царе Салтане...»	1		Беседа, рисунки к сказке, просмотр фильма по сказке.	Учебник А.К. Аксёнова, рисунки, фильм.	Тематический: текст.	
30.	«Зимний вечер».	1		Речевая разминка. Чтение стихотворения. Словарная работа: <i>обветшала, лачужка, веретено.</i> Описание природы. Прослушивание романса композитора М. П. Яковлева на слова этого стих-я. Выразительное чтение. С. 70-71.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, словарные слова, презентация.		- установление логических связей в тексте.
31-32	«У лукоморья...» (отрывок из поэмы	2		Речевая разминка. Проверка д/з.	Учебник А.К. Аксёнова,		-характеристика

[illegible]

35.	Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество. Чтение и обсуждение статьи.	1		Вводная беседа. Рассказ о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова, презентация. Конспектирование. С. 76-78.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, словарные слова, презентация.		- формировать навыки осознанного, правильного чтения;
36-38	Чтение стихотворения «Бородино» (отрывок).	3		Речевая разминка. Зн-во со стих-ем. Чтение отрывка. Словарная работа: <i>редут, добраться до картечи, на поле грозной сечи, лафет, бивак, кивер, хват, булат, драгуны, уланы, бусурманы.</i> Описание боя. Главная мысль (идея) стихотворения. Выразительное чтение. С. 78-82. Работа над образными средствами стиха.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, словарные слова, иллюстрации.		- развивать импрессивную сторону речи, обогащать словарный запас;
39.	Иван Андреевич Крылов. Жизнь и творчество. Чтение статьи.	1		Речевая разминка. Вводная беседа. .Рассказ о жизни и творчестве И. А. Крылова. Словарные слова: <i>басня, баснописец.</i> Презентация.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, словарные слова, презентация.		- развивать

				Конспектирование. С. 84-86.			мышление, навыки правильного чтения;
40.	Чтение и обсуждение басни «Кукушка и Петух».	1		Речевая разминка. Чтение басни. Словарная работа: <i>божусь, молвил, протяжно, невелички, примолвил.</i> Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Выразительное чтение. С. 86. Просмотр басни.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, словарные слова, иллюстрации, презентация.		
41.	Чтение и обсуждение басни «Волк и Журавль».	1		Речевая разминка. Чтение басни. Словарная работа: <i>манить, пособить, пасть, коварный, долгий (нос).</i> Ответы на вопросы. Чтение по ролям. Выразительное чтение. С. 88. Просмотр басни.			- формировать воображение и память;
42.	Чтение и обсуждение басни «Слон и Моська».	1		Речевая разминка. Чтение басни. Словарная работа: <i>отколе, срамиться, забияки, диковинка, метаться, не примечает.</i> Ответы на вопросы. Чтение по ролям.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, словарные слова, иллюстрации, презентация.		

				Нахождение морали, заучивание. С. 90. Просмотр басни.			
43.	Обобщение по басням И. А. Крылова.	1		Речевая разминка. Чтение, беседа, работа с иллюстрациями, работа с пословицами, конкурс на лучшее чтение и драматизацию басен.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		
44.	Николай Алексеевич Некрасов. Жизнь и творчество. Чтение статьи.	1		Речевая разминка. Вводная беседа. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Презентация. С. 93-95.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя. Презентация.		
45.	Выразительное чтение «Несжатая полоса».	1		Первоначальное восприятие стих-я. Словарная работа: <i>станция</i> . Ответы на вопросы. Объяснить выражения: <i>моченьки нет, не по силам работу затеял, высохли в щепку, повисли, как плети, очи потускли, заунывная песня</i> . Выделить действующих персонажей стих-я. Чтение по ролям. С. 96-97.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		

46.- 48	Чтение по ролям «Генерал Топтыгин».	3		Реч. разминка. Чтение стих-я. Словарная работа: <i>столбовая дорога,</i> <i>обратный ямщикочок,</i> <i>шкалик, смотритель,</i> <i>барин, материк, тракт.</i> Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. Выразительное чтение. С. 98-102.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		
49.	Лев Николаевич Толстой. Жизнь и творчество. Чтение статьи.	1		Вводная беседа. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Презентация. Конспектирование.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		
50- 51.	«Кавказский пленник». Чтение 1 части.	2		Зн-во с повестью. Чтение 1 части. Словарная работа: <i>татары, аул.</i> Ответы на вопросы. Выполнений заданий, с. 110. С. 106-110.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		- развивать произвольную память, умение анализировать;
52- 53.	Чтение 2 части «Кавказский пленник».	2		Чтение 2 части. Словарная работа: <i>сакля,</i> <i>лоханка.</i> Ответы на вопросы. Сравнение. Прочитать по ролям разговор между татарами и Жилиным.			

				Разделить главу на части. Озаглавить каждую часть. Пересказать главу по плану. Работа с иллюстрацией. С. 110-116.			
54.	Осознанное чтение 3 части «Кавказский пленник».	1		Чтение 3 части. Словарная работа: <i>бешимет, мечеть, чалма</i> . Ответы на вопросы. С. 116-119.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		- развивать навыки и умения ориентироваться в тексте.
55.	Чтение и обсуждение 4 части «Кавказский пленник».	1		Чтение 4 части. Работа с текстом. Ответы на вопросы. С. 119-121.			
56-57.	Чтение и обсуждение 5 части «Кавказский пленник».	2		Чтение 5 части. Словарная работа: <i>верста, рассолодел, ариин</i> . Озаглавить 5 главу. Работа по учебнику. С. 121-125.			
58-59.	Чтение и обсуждение 6 части «Кавказский пленник».	2		Чтение 6 части. Работа с учебником. С. 125-130.			
60.	Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник». Пересказ-характеристика героев.	1		Рассказать по плану о дружбе Жилина и Дины. Выполнение заданий по учебнику.			

				Сравнительная характеристика по плану. Работа с пословицами. Сделать свои рисунки к повести.			- формировать навыки осознанного, выразительного чтения, умение ориентироваться в тексте. Обогащать словарный запас слов.
61.	Урок развития речи. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина».	1		Мини-сочинение. Сообщение темы урока. Работа по подготовке к сочинению. Составление плана сочинения. Практическая работа.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		
62.	Работа над ошибками.	1		Анализ над ошибками.			
63.	Обобщающий урок по материалу за 2 четверть. Рекомендации на каникулы.	1		Беседа.		Итоговый: фронтальный опрос.	
3 четверть							
64.	Антон Павлович Чехов. Жизнь и творчество.	1		Вводная беседа. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Презентация. С. 132-135. Конспектирование статьи.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, презентация.		
65-66.	Сатира в рассказе Чехова «Хамелеон».	2		Чтение рассказа. Словарная работа: <i>надзиратель, городской, конфискованный крыжовник, мировой.</i> Выполнение заданий по учебнику. Чтение по ролям. С. 135-140.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		

67.	Вн. Чтение Рассказы А. П. Чехова.	1		Чтение, беседа.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.	
68.	Владимир Галактионович Короленко. Жизнь и творчество.	1		Вводная беседа. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Презентация. С. 141-144.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, презентация.	
69.	«Дети подземелья». «Я и мой отец».	1		Зн-во с повестью. Чтение 1 части. Словарная работа: <i>часовня</i> . Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. С. 145-147.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.	
70-72.	«Я приобретаю новое знакомство».	3		Чтение 2 части. С. 147. Словарная работа: <i>престол, страдание, серый камень</i> . Ответы на вопросы. Работа с иллюстрацией. Разделить главу на части по плану. Пересказать главу по плану С. 155.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.	
73.	«Знакомство продолжается».	1		Чтение 3 главы. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. С. 155-158.		
74-	«Осенью», «Кукла».	3		Чтение 4-5 главы.	Учебник А.К.	

76				Словарная работа: <i>жатва, томительно, чудо</i> . Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. С. 158-166.	Аксёнова, портрет писателя.		
77-78.	Урок развития речи. Сочинение по плану и по опорным словам. «Минуты радости и тревоги».	2		Написания сочинения по плану и опорным словам, с. 166.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.	Тематический: сочинение	
79.	Урок разбора и исправления ошибок по написанному сочинению.	1		Анализ над ошибками.			
III. 80.	<i>Из произведений русской литературы XX века.</i> Чтение статьи о жизни и творчестве Максима Горького.	1		Вводная беседа. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Словарная работа: <i>псевдоним</i> . Чтение статьи. Презентация. С. 168-170. Конспектирование статьи.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		- знакомство с творчеством писателей XX века.
81.	Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической	1		Чтение 1 части, беседа. С. 170-171.			- развитие речи;

	повести Горького «Детство» (1 ч.).				Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		- коррекция и развитие слуховой и зрительной памяти;
82.	«Детство» (2 ч.).	1		Чтение 2 части, ответы на вопросы. Словарное слово: <i>пороть</i> . Рассказать историю с напёрстком. Прочитать по ролям разговор Натальи, Алёши и деда. С. 171-175.			
83.	«Детство» (3 ч.).	1		Чтение 3 части. Словарные слова: <i>семишник, доносчик</i> . Работа с учебником. С. 175-179.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		
84- 85.	«Детство» (4 ч.).	2		Чтение 4 части. Словарные слова: <i>плисовые штаны, вдругорядь</i> . Выполнение заданий по учебнику. Чтение 4 части по ролям. С. 179- 182.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		- развитие техники чтения;
86- 87.	Чтение и обсуждение отрывков из автобиографической повести «В людях».	2		Чтение 1 части. Словарная работа: <i>тальяма, стеклярус, фасад, карниз</i> . Рассказать о жизни Алёши в доме чертёжника. Ответы на вопросы.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		- коррекция и развитие логического мышления на основе определения темы, главной мысли, связей в

				Найти сравнения и определения, которыми М. Горький характеризует дом... с. 182-187.			тексте, сравнений;
88-89.	«В людях» (2 ч.).	2		Чтение 2 части. Словарная работа: <i>набекрень, зашаркал, балагурил.</i> Ответы на вопросы. Рассмотреть иллюстрации к этой главе (о тех эпизодах жизни Алёши Пешкова). Озаглавить каждую часть, записать план. С. 187-190.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		- характеристика главных героев; - развитие умения пересказывать; - выразительно читать; - читать наизусть;
90-91.	Михаил Васильевич Исаковский. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Детство».	2		Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи, конспектирование. Презентация. С. 191. Зн-во со стих-ем «Детство». Словарная работа: <i>завалинки, налим.</i> Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. Чтение по ролям. С. 191-195.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя. Презентация.		- развитие умения отвечать на вопросы, находить ответы в тексте;

92.	Стихотворение о весне «Ветер».	1		Чтение стих-я «Ветер». Ответить на вопросы. Сделать рисунок к стих-ю и изобразить ветер в виде озорного и весёлого мальчишки. Выучить стих-е наизусть. С. 195.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, презентация.		- формировать навыки выразительного чтения;
93	М. Исаковский «Весна»	1		Чтение стих-я «Весна». Словарная работа: <i>перестук, гребень крыши</i> . Ответы на вопросы. Выразительное чтение. С. 195-196.	Учебник А.К. Аксёнова.		
4 четверть							
94.	Константин Георгиевич Паустовский. Чтение статьи о жизни и творчестве.	1		Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи, конспектирование. Презентация. С. 197-198.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, презентация.		- формировать слуховое восприятие, память, умение правильно читать.
95-97	«Последний чёрт» К. Г. Паустовский.	3		Зн-во с рассказом. Словарная работа: <i>рядно, шамкали, зыркает, тяпнул, армяк, скрёб пятернёй, зубами кляцает, оцепенели</i> . 1. Ответы на вопросы. Выполнение заданий по учебнику. Попробуйте	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		

				словами нарисовать картину изнуряющего жаркого летнего дня. С. 198-201. 2. Выполнение заданий по учебнику. С. 201-205.			
98.	Внеклассное чтение рассказов К. Г. Паустовского.	1		Чтение рассказов, рисунки о природе и её обитателях, показ презентации.	Рисунки о природе и её обитателях. Презентация.		
99.	Михаил Васильевич Зощенко. Жизнь и творчество.	1		Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи, конспектирование. Словарная работа: <i>комичность, ситуация, рассказ</i>. Презентация. С. 206.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, презентация.		
100 - 101	Чтение и пересказ рассказа «Великие путешественники» М. Зощенко.	2		Чтение рассказа. Словарная работа: <i>кругосветное, рукомойник</i> (значение слова, разбор слова по составу). Деление текста на части, озаглавливание, пересказ.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации		
102	Юмор и сатира в рассказах о «Лёле и Миньке» М. Зощенко.	1		Автобиографические рассказы, беседа.	Учебник А.К. Аксёнова.		
103	Константин	3		1. Рассказ о жизни и	Учебник А.К.		

- 105	Михайлович Симонов. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Сын артиллериста».			творчестве писателя. Чтение статьи. Конспектирование. Презентация. С. 214. 2. Чтение стих-я 1 ч. Ответы на вопросы. Описать внешний вид лейтенанта Петрова. Выучить наизусть первую часть стих-я К. Симонова. 3. Чтение стих-я 2 ч. Словарная работа: <i>рысь, карьер, косая сажень, малец, батарея, залпы.</i> Ответы на вопросы. Выполнение заданий на с. 222-223. Прочитать по ролям 4 часть стих-я. Пересказать содержание стих-я К. М. Симонова от лица Лёньки. Выразительное чтение.	Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, презентация.		- развивать мышление, технику выразительного чтения;
106.	Великая Отечественная война. Стихи и песни.	1		Презентация о ВОВ, чтение стих-й. Рисунки к стихам.	Презентация.		
107 108	Валентин Петрович Катаев. Жизнь и творчество. Чтение рассказа «Флаг».	2		1. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи. Конспектирование, с. 224, презентация.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации,		

				2. Чтение рассказа. Словарная работа: <i>кирха, форт, капитуляция, кубрик, адмирал</i>. Ответы на вопросы. Прочитать заключительный абзац рассказа. Определить его главную мысль. Распределение стратегий наступления.	презентация.		- формировать навыки осознанного выразительного чтения. Обогащать словарный запас слов.
109.	Николай Иванович Рыленков. Жизнь и творчество. Чтение стих-я «Деревья».	1		1. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи. Конспектирование, с. 230. Презентация. 2. Чтение стих-я «Деревья». Словарная работа: <i>межа</i>. Ответы на вопросы. Объяснить выражение чёрствая душа. Определить главную мысль стих-я. Сравнить стих-я М. В. Исаковского и Н. И. Рыленкова.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, презентация.		
110	Чтение стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки».	1		Чтение стих-я. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. С. 232.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		

111	Чтение стихотворения «Всё в тающей дымке».	1		Чтение стих-я. Ответы на вопросы. Рассмотреть репродукцию на внутренней стороне обложки книги. Выучить стих-е наизусть, с. 233.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		
112	Юрий Иосифович Коваль. Жизнь и творчество.	1		Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи. Конспектирование, с. 235.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя.		
113 - 115	Чтение и пересказ рассказа «Капитан Клюквин»	3		Чтение рассказа. Словарная работа: <i>пришпорил, рефлексор, гриф</i> . Ответы на вопросы. Составить характеристику клеста по плану, с. 241. Выделить в рассказе сравнения. Рассмотреть иллюстрацию к рассказу. Озаглавить каждую часть рассказа. Коротко рассказать по плану. С. 236-242.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		- развивать речь учащихся. Обогащать словарный запас слов.
116 120	«Картофельная собака»	5		Чтение рассказа. Словарная работа: <i>барахольщик, телогрейка, пошамает</i> . Ответы на вопросы. Чтение по ролям	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		

				отдельных эпизодов. Описать собаку по плану, с. 251. Деление рассказа на части. Передать содержание рассказа от имени Тузика.			
121	Юрий Яковлевич Яковлев. Жизнь и творчество.	1		Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи. Конспектирование, с. 252.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		
122 125	«Багульник».	4		Чтение рассказа. Словарная работа: <i>дюны</i> . Ответы на вопросы. Составить от лица Косты рассказ об этих собаках. Рассказать о Косте по плану, с. 252-263.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		
126 129	Радий Петрович Погодин. Жизнь и творчество. Чтение рассказа «Время говорит – пора»	4		1. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи, конспектирование, с. 264. Презентация. 2. Чтение рассказа. Словарная работа: <i>опекунство</i> . Ответы на вопросы.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, презентация.		
130 131	Анатолий Георгиевич Алексин. Жизнь и творчество.	2		1. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи,	Учебник А.К. Аксёнова, портрет		

	«Двадцать девятое февраля».			конспектирование, с. 274. Презентация. 2. Чтение рассказа. Словарная работа. Ответы на вопросы. Чтение главы по ролям. Работа с пословицей. Разделить рассказ на части по плану. Пересказать его.	писателя, иллюстрации, презентация.		- развивать речь учащихся.
132 - 133	Константин Яковлевич Ваншенкин. Жизнь и творчество. Стихотворение «Мальчишки».	2		1. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Чтение статьи, конспектирование, презентация. 2. Чтение стих-я. Ответы на вопросы. Выразительное чтение. С. 282	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации, презентация.		
134	Стихотворение «Снежки».	1		Чтение стих-я. Ответы на вопросы. Выразительное чтение, с. 284.	Учебник А.К. Аксёнова, портрет писателя, иллюстрации.		
135 - 136	Проверка техники чтения. Рекомендации на лето. Внекл. чтение	2		Список литературы на лето.			

Итого: 136 часа.

